

Inscription pédagogique

Remplir une fiche par enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Taille :

Elève à l'école de musique de :

- L'Hémiole
 Autre :
 Aptitudes particulières (danse, gym, cirque...)

**Souhaite s'inscrire au séjour
en tant que :**

- Instrumentiste** (2 spectacles obligatoires)
(priorité sera donnée aux instruments d'orchestre)

Préciser l'instrument :

Nombre d'années de pratique :

.....

Nom du professeur d'instrument :

.....

- Chanteur/choriste**

Candidat à un rôle d'acteur ou de soliste ?

Oui Non

Si oui : parlé chanté muet

La metteure en scène pourrait ne pas satisfaire toutes les demandes en fonctions des inscriptions et des besoins de l'œuvre

Inscription pédagogique

Remplir une fiche par enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Taille :

Elève à l'école de musique de :

- L'Hémiole
 Autre :
 Aptitudes particulières (danse, gym, cirque...)

**Souhaite s'inscrire au séjour
en tant que :**

- Instrumentiste** (2 spectacles obligatoires)
(priorité sera donnée aux instruments d'orchestre)

Préciser l'instrument :

Nombre d'années de pratique :

.....

Nom du professeur d'instrument :

.....

- Chanteur/choriste**

Candidat à un rôle d'acteur ou de soliste ?

Oui Non

Si oui : parlé chanté muet

La metteure en scène pourrait ne pas satisfaire toutes les demandes en fonctions des inscriptions et des besoins de l'œuvre

Inscription pédagogique

Remplir une fiche par enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Taille :

Elève à l'école de musique de :

- L'Hémiole
 Autre :
 Aptitudes particulières (danse, gym, cirque...)

**Souhaite s'inscrire au séjour
en tant que :**

- Instrumentiste** (2 spectacles obligatoires)
(priorité sera donnée aux instruments d'orchestre)

Préciser l'instrument :

Nombre d'années de pratique :

.....

Nom du professeur d'instrument :

.....

- Chanteur/choriste**

Candidat à un rôle d'acteur ou de soliste ?

Oui Non

Si oui : parlé chanté muet

La metteure en scène pourrait ne pas satisfaire toutes les demandes en fonctions des inscriptions et des besoins de l'œuvre