

Inscription pédagogique

Remplir une fiche par enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Taille :

Elève à l'école de musique de :

- L'Hémiole
 Autre :
 Aptitudes particulières (danse, gym, cirque...)

**Souhaite s'inscrire au séjour
en tant que :**

- Instrumentiste** (2 spectacles obligatoires)
(priorité sera donnée aux instruments d'orchestre)

Préciser l'instrument :

Nombre d'années de pratique :

.....

Nom du professeur d'instrument :

.....

- Chanteur/choriste**

Candidat à un rôle d'acteur ou de soliste ?

Oui Non

Si oui : parlé chanté muet

*La metteure en scène pourrait ne pas
satisfaire toutes les demandes en fonctions des
inscriptions et des besoins de l'œuvre*

Inscription pédagogique

Remplir une fiche par enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Taille :

Elève à l'école de musique de :

- L'Hémiole
 Autre :
 Aptitudes particulières (danse, gym, cirque...)

**Souhaite s'inscrire au séjour
en tant que :**

- Instrumentiste** (2 spectacles obligatoires)
(priorité sera donnée aux instruments d'orchestre)

Préciser l'instrument :

Nombre d'années de pratique :

.....

Nom du professeur d'instrument :

.....

- Chanteur/choriste**

Candidat à un rôle d'acteur ou de soliste ?

Oui Non

Si oui : parlé chanté muet

*La metteure en scène pourrait ne pas
satisfaire toutes les demandes en fonctions des
inscriptions et des besoins de l'œuvre*

Inscription pédagogique

Remplir une fiche par enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Taille :

Elève à l'école de musique de :

- L'Hémiole
 Autre :
 Aptitudes particulières (danse, gym, cirque...)

**Souhaite s'inscrire au séjour
en tant que :**

- Instrumentiste** (2 spectacles obligatoires)
(priorité sera donnée aux instruments d'orchestre)

Préciser l'instrument :

Nombre d'années de pratique :

.....

Nom du professeur d'instrument :

.....

- Chanteur/choriste**

Candidat à un rôle d'acteur ou de soliste ?

Oui Non

Si oui : parlé chanté muet

*La metteure en scène pourrait ne pas
satisfaire toutes les demandes en fonctions des
inscriptions et des besoins de l'œuvre*